Тема: Діалог. Розділові знаки в діалозі.

Мета: ознайомити п’ятикласників з особливостями побудови діалогу, його компонентами, інтонацією в ньому, навчити учнів розрізняти побутові, ділові, художні і навчальні діалоги; розвивати пунктуаційні вміння ставити й обґрунтовувати розділові знаки при діалозі; розвивати творчі вміння редагувати зв’язне висловлювання, що містить діалог

Робота над темою

\*Спілкування людей може відбуватися у формі монологу (говорить тільки один, а інший слухає) і діалогу (мовець і слухач міняються ролями).

Монолог — це висловлювання однієї особи, розраховане на слухача.

Діалог — це розмова, яка відбувається між двома особами, кожна з яких виступає і мовцем, і слухачем.

Залежно від стилю мовлення діалоги бувають побутові, ділові, художні і навчальні. Побутовий діалог використовується у повсякденному спілкуванні у невимушеній обстановці. Діловий діалог (ділова розмова) застосовується в офіційно-діловому стилі. Навчальний діалог визначається як форма спілкування між учителем і учнем або між учнями. Невід’ємними компонентами діалогу є міміка і жести. Висловлювання кожного мовця називається реплікою. Репліки співрозмовників, чергуючись, висвітлюють певну тему. Вони можуть містити повідомлення, запитання, спонукання до повідомлення чи відповіді на поставлене запитання.

Кожна репліка пишеться з нового рядка. Перед репліками ставиться тире. Якщо висловлювання супроводжується словами автора, то ставляться ті самі розділові знаки, що й при прямій мові, але без лапок.

1. Робота з підручником. Ознайомлення з теоретичним матеріалом. на с. 222
2. Поміркуйте!

Прочитайте діалоги, правильно інтонуючи.

* Яка різниця між цими діалогами?

— Учора приїхав з Києва. Був у музеї книги й книгодрукування.

— Цей музей книги й книгодрукування знаходиться на території Лаври?

— Так! Цей музей книги й книгодрукування знаходиться на території Лаври. А ти звідки знаєш?

— О-о! Лавра — то моє улюблене місце! Та й взагалі Київ, стародавній Київ — Печерськ, Поділ, Андріївський узвіз…

— А які рукописи й стародруки в цьому музеї книги й книгодрукування! З мініатюрами, гравюрами!

— Так, наші пращури вклали в ці рукописи й стародруки свою душу!

Дивиться маленьке звірятко на величезного звіра — на теля, саме примружилося і сидить собі тихо-тихо.

— Хто ти такий? — питає телятко.

— Я стара кролиця,— відповідає маленьке звірятко.

— Невже ти — стара кролиця? — дивується телятко. — Значить, у тебе й дітки є?

— Є в мене маленькі дітки — кроленята. А ти хто такий?

— Я — маленьке телятко,— відповідає телятко. — Я тільки що народилось.

— Невже ти тільки що народилось? — дивується стара кролиця. — Дивно: ще маленьке, а вже таке велике…

Виконайте вправу 515 письмово.

Перевір себе. «Так чи ні?» (усно)

1. Чи правда, що монолог – це коли говорить тільки один, а інший слухає?
2. Чи правда, що діалог – це розмова між трьома і більше особами?
3. Чи правда, що залежно від стилю мовлення діалоги бувають побутові, ділові та навчальні?
4. Чи правда, що побутовий діалог використовується для спілкування між учителем і учнем?
5. Чи правда, що монолог – це висловлювання однієї особи, розраховане на слухача?
6. Чи правда, що діалог – це розмова, яка відбувається між двома особами, кожна з яких виступає і мовцем і слухачем?
7. Чи правда, що кожна репліка пишеться з нового рядка?
8. Чи правда, що діловий діалог застосовується в офіційно-діловому стилі?
9. Чи правда, що перед репліками ставляться лапки?
10. Чи правда, що полілог – це розмова трьох і більше осіб?

ІІ. Домашнє завдання: вивчити правила на стор. 222, вправа 516, повт. другорядні члени речення